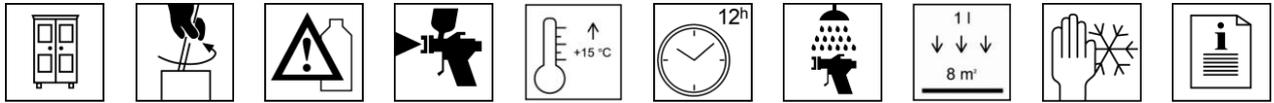


## ADLER Aqua-Alpin

11451 ff



### Beschreibung

Wasserverdünnbare Nadelholzbeize auf Basis synthetischer Spezialfarbstoffe in Kombination mit mikronisierten Pigmenten für ein antik wirkendes, markant positives Beizbild.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit **ADLER Aqua-Alpin Farblos 11451** aufhellbar.

### Anwendungsgebiete

Spezialprodukt für geschliffene, gebürstete, gehackte, geschruppte und gehobelte Nadelhölzer wie z. B. Fichte oder Tanne, wenn in einem Arbeitsgang ein antik wirkendes, markant positives Beizbild erzielt werden soll.

ADLER Aqua-Alpin ist sowohl für das Überlackieren mit wasserverdünnbaren als auch lösemittelhaltigen ADLER Möbellacken geeignet.

### Verarbeitung

Gebürstete, gehackte, geschruppte oder gehobelte Flächen werden ohne weitere Vorbehandlung gebeizt. Glatte Flächen mit Körnung 120 schleifen. Wässern des geschliffenen Holzes und nach Trocknung Glättschliff mit Kö 120 sind vorteilhaft.

Harzreiche Nadelhölzer wie Kiefer oder Zirbe zuerst entharzen (vgl. ARL für das Entharzen) und mit Körnung 120 nachschleifen.

ADLER Aqua-Alpin vor und während der Verarbeitung gut aufrühren. Die Beize gleichmäßig und mit geringem Überschuss (ca. 50-70 g/m<sup>2</sup>, je nach Vorbehandlung und Holzart) im Spritzverfahren (Druckluft-Spritzen: Düsendröße 1,5 mm, Spritzdruck 1,5-2,5 bar) auftragen, sodass die Flächen **leicht nass** erscheinen. Ein Beizauftrag mit Airmix- oder Airless-Niederdruckgerät ist ebenfalls möglich. Bei kleindimensionierten Flächen kann die Beize auch mit Pinsel oder Schwamm aufgetragen werden.

**Trockenzeit** (Raumtemperatur 20 °C): ca. 12 Stunden, am besten über Nacht. Der Positiveffekt entwickelt sich in der ersten Phase der Trocknung (ca. 30 min), während der keine forcierte Trocknung mit Umluft erfolgen darf.

Die getrockneten Flächen werden am besten mit ADLER PUR- oder Wasserlacken matt bis stumpfmatt lackiert. Wenn neuem Holz Altholzcharakter verliehen werden soll, wird nach dem Beizen die Verwendung von ADLER PUR-Antiscratch HQ G10 26321, verdünnt mit 30 % ADLER DD-Verdünnung 80019, oder

ADLER PUR-Natureffekt 26131 empfohlen. Weniger strapazierte Flächen können auch mit wasserverdünnbaren oder lösemittelbasierenden Wachsen überarbeitet werden.

Die Holzart **Lärche** enthält wasserlösliche Inhaltsstoffe, die durch Ablackieren mit wasserverdünnbaren Möbellacken aktiviert werden. Um Filmstörungen vorzubeugen (diese können je nach Herkunft des Holzes unterschiedlich stark ausgeprägt sein), empfehlen wir daher bei Lackierungen von **Lärche** und **anderen inhaltsstoffreichen Hölzern** mit wasserverdünnbaren Möbellacken ein Vorgrundieren mit ADLER PUR-Primer 25291 (Merkblatt von ADLER PUR-Primer beachten!).

**Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.**

ADLER Aqua-Alpin darf nicht in Metallgefäßen gelagert werden, da sich der Farbton verändern kann. Beize aus der Spritzpistole oder mit Holzstaub verunreinigte Beize nicht mehr in das Gebinde mit Originalbeize zurückleeren.

Beachten Sie bitte unsere „**Arbeitsrichtlinien für das Beizen von Holz**“ sowie das **Sicherheitsdatenblatt**.

## Ergiebigkeit

ca. 8 m<sup>2</sup>/l pro Auftrag, je nach Form der zu beizenden Teile.

## Weitere Hinweise

<b>Verdünnung und Aufheller</b>	ADLER Aqua-Alpin Farblos 11451
---------------------------------	--------------------------------

## Lieferform

1 l, 5 l

## Lagerung

Kühl, aber frostfrei

## Haltbarkeit

1 Jahr in originalverschlossenen Gebinden

## Farbtöne

Farblos	11451
Adelboden	11452
St. Anton	11453
Schladming	11454
Wengen	11455
Gröden	11456
Sölden	11457
Chamonix	11458
Cortina	11459