



## TECHNISCHES MERKBLATT Nr. 261



# Lisol

Lösemittelhaltige Holzlasur- und Wetterschutzfarbe für außen

Abtönbar über **einZA mix**

### Werkstoffart:

Hochwertige edelmatte auf Rizinenstandöl und Mattöl basierte lösemittelhaltige Schutzfarbe und Lasur für außen mit tiefenwirksamen Filmschutz gegen Bläuebefall. Professionelles 1-Topf-System für hoch wetterbeständige lasierende und deckende Beschichtungen. Universell einsetzbar auf allen Holzbauteilen im Außenbereich. Besonders geeignet für die großflächige Verarbeitung auf sägerauen Holz-Untergründen. Offenporige, zähelastische Holzlasur- und Wetterschutzfarbe, feuchtigkeitsregulierend ohne Gefahr der Versprödung und Rissbildung.

einZA Lisol Holzlasur- und Wetterschutzfarbe ist lösemittelhaltig aber geruchlos aufrocknend.

### Anwendung:

Tief eindringende bindemittelreiche Holzlasur- und Wetterschutzfarbe für außen, schützt mit nur 2 Anstrichen alle Holzbauteile. Für außen verbautes Holz, wie Verbletterungen, Dachüberstände, Fassadenschalungen, Dachvorsprünge, Giebel, Zäune, Gatter, Pfosten Pergolen, Fenster u.a.m.

### Wirkstoff:

Dieses Produkt ist eine »behandelte Ware« nach EU-Verordnung 528/2012 und enthält als Filmschutzmittel folgenden bioziden Wirkstoff: 3-Iod-2-propinylbutylcarbammat (IPBC).

### Hinweis:

Biozidprodukte vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen.

### Verarbeitung:

Gebrauchsfertig. Streichen oder Rollen unverdünnt. Airless-Spritzen: unverdünnt, geeignet für Kolben- und Membrangeräte. Spritzen im Hochdruck oder Niederdruckspritzverfahren ist nach der VOC-Richtlinie nur in geschlossenen Anlagen möglich. Die Verarbeitung in witterungsgeschützten Bereichen ist nur bei ausreichender Absaugung und entsprechender Schutzausrüstung möglich. Bei Verwendung des Materials oberhalb von 30 °C kann es bei dafür sensiblen Menschen zu Reizungen an Augen bzw. der Haut kommen, die aber keine Gesundheitsbeeinträchtigung darstellen. In diesem Fall empfehlen wir die Verwendung von geeigneter Berufsbekleidung und Schutzbrille.

### Ergiebigkeit

5 m<sup>2</sup>/l (= 200 ml/ m<sup>2</sup>) bei 2 Anstrichen als deckender und 7 m<sup>2</sup>/l (= 170 ml/ m<sup>2</sup>) bei 2 Anstrichen als lasierender Holzschutz bei normal saugenden Holzuntergründen.

Stark saugendes Holz, abgewitterte Holzflächen und sägeraues Holz erhöhen die Verbrauchswerte, bitte beachten.

### Trockenzeiten (20 °C, 65 - 75 % rel. Luftf.; 100 µm Nassfilm)

Überstreichbar nach Trocknung über Nacht. • griffest nach ca. 24 Std. • voll belastbar nach ca. 3 Tagen

Bei hoher Luftfeuchtigkeit und niedrigen Temperaturen kann die Trocknung verzögert werden.

Bei Hölzern mit hoher Oberflächendichte und nicht saugenden Untergründen muss einige Tage mit einem Oberflächenkleber gerechnet werden.

Bitte wenden !

## Farbtöne

Standard-Farbtöne nach Farbtonekarte, (Fast) unbegrenzte Farbtonevielfalt über das einzA-mix Farbmisch-System L (lösemittelhaltig).

Um Farbtoneunterschiede bei einzA Lisol Lasur und Farbe im Farbtone „weiß“ zu vermeiden ist es erforderlich, dass objektbezogen nur eine einzige Charge verarbeitet wird (Details unter Vorschriften und Normen - DIN 6167).

Die optische Wirkung der untereinander mischbaren Farbtöne ist abhängig von der verwendeten Holzart, der Saugfähigkeit des Untergrundes und dem erforderlichen Materialbedarf, im Zweifelsfall Probestrich anlegen.

Farblos nicht allein im Außenbereich verwenden. Nur farbig-lasierende und farbige Töne bieten ausreichenden UV-Schutz und schützen das Holz vor der Vergrauung. Dabei bieten mittlere und dunkle Lasurtöne einen höheren UV-Schutz als hellere Töne. Der Renovierungs- bzw. Auffrischungsintervall ist bei helleren Farbtönen kürzer anzusetzen als bei intensiveren Farbtönen.

Als farbloses Produkt mit UV-Schutz empfehlen wir einzA Novasol Lärchenholzlack, bitte das Technische Merkblatt anfordern und beachten.

## Bauphysikalische Werte

Dampfwiderstand nach DIN 52 615	sd = 0,18 m
Angewandte Formel:	sd = $\mu$ s (m)
Auftragsmenge:	2 x 100 ml/m <sup>2</sup>

## Verdünnung und Reinigung

Unverdünnt zu verarbeiten.

Nach Gebrauch die Werkzeuge mit einzA Lackverdünnung reinigen, auch zum Reinigen verunreinigter Flächen geeignet.

Reinigungsreste und -tücher ordnungsgemäß entsorgen.

## Spez. Gewicht (Dichte)

Farbtoneabhängig: von 0,850 g/ml (lasierend) bis 1,350 g/ml (deckend)

## Bindemittelbasis:

Penetrierende Holzöle auf Mattölbasis und niedermolekulares (intensiv penetrierendes) Rizinenstandöl, modifiziert mit langkettigen Alkydharz mit thixotroper Gelstruktur.

## Pigmentbasis:

Hochtransparente, mikrofeine, lichtechte Lasurpigmente und eingebaute UV-Filter (einzA Lisol Holzlasur)

Titanoxid und lichtechte Farbpigmente (einzA Lisol Wetterschutzfarbe)

## Gebindegrößen

Standard: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter - 10 Liter

einzA mix: 1 Liter - 3 Liter - 5 Liter - 10 Liter

## Lagerung:

Im verschlossenen Originalgebinde mindestens 1 Jahr haltbar.

Gebinde dicht verschlossen halten und an einem kühlen, gut gelüfteten trockenen Ort aufbewahren.

Nicht über +30 °C lagern.

Nach Teilentnahme Gebinde luftdicht verschließen und möglichst zeitnah verbrauchen.

Restmengen in kleinere Gefäße umfüllen, um den Luftraum möglichst klein zu halten, dicht verschließen und Inhalt entsprechend deklarieren.

## Vorschriften und Normen

Voraussetzung für die Haltbarkeit von Lasuranstrichen ist die sorgfältige Vorbehandlung des Untergrundes.

Holzbauteile müssen trocken, sauber, wachs- und fettfrei sein.

Die Messwerte für die Holzfeuchte in mindestens 5 mm Tiefe gemessen dürfen  $13 \pm 2$  % nicht überschreiten.

Holzqualität, Konstruktion und Verarbeitung müssen den Richtlinien des BFS-Merkblattes Nr. 18 "Beschichtungen auf Holz und Holzwerkstoffen im Außenbereich", entsprechen.

DIN 6167 „Beschreibung der Vergilbung von nahezu weißen oder nahezu farblosen Materialien“

Die Dunkelvergilbung von Weißlacken mit hohem Ölanteil (> 60 %) resultiert aus einer mangelnden UV-Licht-Zufuhr. Diese rohstoffbedingte Veränderung führt nicht nur zu einer gelblichen Verfärbung bei abgedeckten lackierten Flächen im Innenbereich, sondern auch zu einer gelblichen Verfärbung des ölhaltigen Materials im geschlossenen Gebinde.

Beim Auflackieren im Außenbereich erscheinen diese Produkte wie z.B. einzA Lisol, je nach Lagerungszeit, daher hell bis leicht gelblich.

Dieses ist jedoch nur eine temporäre Erscheinung, da sich der ursprüngliche Weißgrad, je nach Intensität und Dauer der nun vorhandenen UV-Licht-Zufuhr, wieder einstellt.

**Weiter auf Blatt 2 !**

### **Neuanstrich**

Die zu beschichtenden Holzbauteile müssen sauber, trocken ( $13 \pm 2$  % Holzfeuchte) und fettfrei sein.

Grundanstrich mit einZA Lisol Holzlasur und Wetterschutzfarbe, farbig-lasierend

Schlussanstrich mit einZA Lisol Holzlasur und Wetterschutzfarbe, farbig-lasierend

Zur Erzielung optimaler Oberflächen kann durch die Aufrichtung der Holzfasern insbesondere bei gehobelten und glatten Holzuntergründen ein Zwischenschliff erforderlich sein.

Zu beachten ist, dass alle Hirnholzflächen zusätzlich satt gestrichen werden müssen.

Wir empfehlen ggf. bei stark saugenden und groben, sägerauen Untergründen und nicht ausreichendem konstruktiven Holzschutz zusätzlich eine imprägnierende Vorbehandlung mit einZA Bläueschutz aufzutragen.

Im Regelfall ist keine zusätzliche Imprägnierung erforderlich.

### **Renovierungsanstrich**

Altanstriche mit Gitterschnittprüfung auf Tragfähigkeit prüfen.

Lose und beschädigte Teile müssen entfernt werden.

Alte, intakte Lasuranstriche gründlich anschleifen und gut säubern.

Je nach Abwitterung 1 bis 2 x mit einZA Lisol Holzlasur und Wetterschutzfarbe streichen.

Zur Erzielung optimaler Oberflächen kann durch die Aufrichtung der Holzfasern insbesondere bei gehobelten und glatten Holzuntergründen ein Zwischenschliff erforderlich sein.

Hirnholzflächen zusätzlich satt mit einZA Lisol Holzlasur und Wetterschutzfarbe behandeln.

Auffrischungsanstriche können auch mit etwas helleren Farbtönen ausgeführt werden.

### **Hinweis zum Glanzgrad:**

Die Glanzgradentwicklung bei Lacken und Lasuren mit hohem Ölanteil ist gemäß den VOC-Bedingungen systembedingt.

Farbtonabhängig kann die Ausbildung des endgültigen Glanzgrades einen Zeitraum von bis zu 28 Tagen beanspruchen.

Diese Glanzgradentwicklung entspricht den anerkannten Regeln der Technik.

einZA Lisol Holz- und Wetterschutz Lasur und Farbe erreicht seinen endgültigen Glanz, je nach Trocknungs- und Witterungsbedingungen, nach ca. 2 Wochen.

### **Kennzeichnung:**

Das Produkt unterliegt der Gefahrstoffverordnung. Alle erforderlichen Hinweise sind im Sicherheitsdatenblatt gemäß CLP-Verordnung (GHS) nach der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008. Jederzeit abrufbar unter [www.einZA.com](http://www.einZA.com) oder anzufragen unter [sdb@einZA.com](mailto:sdb@einZA.com).

Kennzeichnungshinweise auf den Gebindeetiketten sind zu beachten !

**AVV-Abfallschlüssel: AVV 08 01 11**

### **VOC-Gehalt nach Anhang II der VOC-Richtlinie 2004/42/EG**

VOC Grenzwert Anhang II A (Unterkategorie e)

Lb: max. 400 g/l nach Stufe II (2010)

VOC-Gehalt von einZA Lisol Holzlasur und Wetterschutzfarbe: < 400 g/l

Vorstehende Angaben sind gewissenhaft nach dem derzeitigen Erkenntnisstand der Prüftechnik zusammengestellt und sollen als Richtlinie gelten. Wegen der Vielseitigkeit der Anwendung und Arbeitsmethoden sind sie unverbindlich, begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und entbinden den Verarbeiter nicht davon, unsere Produkte auf Ihre Eignung selbstverantwortlich zu prüfen. Im übrigen gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Ausgabe 10/2020; damit verlieren alle bisherigen Merkblätter ihre Gültigkeit.